

Hvorfor hedder vi Ville Heise Park ?

Mogens, VHP 35

Som de fleste sikkert ved, så har vores bebyggelse navn efter den institution, "Ville Heises Behandlingshjem", der tidligere lå her på området, og hvis bygninger – efter ombygning - nu er del af den nuværende Ville Heise Park.

MEN HVEM VAR VILLE HEISE EGENTLIG?

D. 8. februar 1838 fødte den fraskilte Vilhelmine Faber en lille pige, som fik samme fornavn som sin moder nemlig, Vilhelmine - og dette blev meget hurtigt til kælenavnet, *Ville*, som så blev hængende resten af hendes liv,

Den lille Ville blev således født uden for ægteskab, og dette gav moderen et plettet rygte, som der dog blev rettet op på i 1840, hvor hun indgik ægteskab med barnets fader, Alfred Hage, der også adopterede hendes børn af første ægteskab. Alfred Hage var en foretagsom og meget velhavende storkøbmand og politiker.

Hjemmet (først "Hages Gård" på Christianshavn, og senere i "Det Harsdorffske Palæ" på Kongens Nytorv) blev et af de mest kendte mødesteder for eliten i guldalderens København - ja det blev berømmet som en politisk og kulturel salon i usædvanlig grandios stil med munterhed, viseaftner og fester samt sammenkomster for de nye nationalliberale politiske strømninger. Også den store sommerbolig i Springforbi ved Strandmøllekroen blev kendt som mødested for de toneangivne politiske, litterære og musikalske navne.

Ville, der blev sin fars ubetingede øjsten, voksede således op i et velhavende, men samtidig inspirerende og frisindet miljø, og med sit smukke udseende og charmerende væsen var hun som oftest festernes naturlige og ombejlede midtpunkt.

Som nævnt blev det festglade hjem besøgt af de fleste af guldalderens store skønlånder som: Chr. Richardt, Carl Ploug, Heiberg, Marstrand, Wilhelm Bissen – ja stort set alle dem, vi forbinder med den tids kulturelle blomstring. Også helt ukendte - men håbefulde talenter - fandt vej til det gæstfrie og festlige hjem. Således blev også den unge musiker og komponist, Peter Heise, af venner lokket med – og mødet mellem ham og Ville var, vistnok, kærlighed ved første blik.

VILLE BLIVER EN HEISE

Peter Arnold Heise (født 1830) var ludfattig og havde kun ubetydelige småindtægter, bl.a. som dirigent for Studentersangforeningen. Han var derfor helt uden udsigt til nogensinde at kunne tilbyde Ville en passende økonomisk tryghed, og Villes far var derfor også stærkt imod alliancen, men Ville **ville** have sin komponist – og som sin fars yndlingsdatter fik hun da også sin vilje til sidst. Brylluppet fandt sted i 1859.

Ægteskabet mellem Peter og Ville Heise var således funderet på ægte kærlighed udsprunget fra et møde i munterhed og fest. – Og dette skulle vise sig at være meget betegnende for deres lykkelige samliv.

Peter Heise fik stilling som sanglærer ved Sorø Akademi, og svigerfar, Alfred Hage, lod bygge en smuk villa, "Villereden", til sin højt elskede datter og hendes mand. Villaen blev senere amtmandsbolig i Sorø.

Efterhånden koncentrerede Peter Heise sig udelukkende om komposition – og dette kunne økonomisk kun lade sig gøre i kraft af støtte fra Villes far. I dag kender vi først og fremmest Peter Heise som sangkomponist med over 300 sange (bl.a. "Husker du i høst"), og som komponisten til operaen "Drot og Marsk".

SAMLIV I DUET

Peter og Villes samliv var, efter alt hvad vi ved, overordentlig harmonisk. Adskillige breve til deres ungdomsvenner og kunstnerkolleger er bevaret, og disse er som oftest skrevet i fællesskab - næsten som en duet - hvor de skiftes til at skrive små afsnit, og brevene lyser ret ud af humor, skøre indfald og kærligt drilleri.

I 1865 vendte parret tilbage til København, hvor Peter Heise efterhånden fik status som en anerkendt og original komponist.

Ægteskabet var barnløst og desværre også ret kort, idet Peter Heise døde i 1879, og Ville Heise stod tilbage som enke kun 41 år gammel. Hun kom sig aldrig helt over tabet, men i stedet for at trække sig tilbage i ensom sorg, valgte hun at folde sig ud og være aktiv som hjælp og støtte for andre, der ikke var så gunstigt stillet som hende selv.

EN FORETAGSOM ENKE

Ville Heise købte i 1880 en forfalden herregård i skåne, Rydebäck, som hun lod renovere. Hun satte sig ind i landbrugsdrift og drev bedriften med myndighed og omsorg. I hovedbygningen indrettede hun et rekonvalescenthjem for børn, der havde været indlagt på hospital, og for svagelige ældre kvinder.

I 1890'erne købte hun grundarealer i Snekkersten til et større projekt, der omfattede et "Damehjem" for enlige veltjente tjenestepiger, et "Børnehjem" for forældreløse børn samt et "Officershjem" for pensionerede officerer, officersenker og ugifte officersdøtre. Herudover gav Ville Heise også mange private donationer til mangeartede gode formål.

Også kunsten blev tilgodeset ved donationer, men på dette felt blev hun dog overgået af sin bror, Johannes Hage, der grundlagde en meget stor og værdifuld kunstsamling på Nivågård, der nu er viderført som Nivågårdsamlingen (den med det meget omtalte og filmatiserede Rembrandt-røveri).

Ville Heise var beskeden og søgte ikke selv publicity, men fik alligevel i 1905 Fortjenstmedaljen i guld. Ville Heise døde i 1912 og efterlod sig en meget betydelig formue; og der blev indstiftet "Ville Heises Legat" der fortsat uddeler legater til samfundsgavnlig formål - fx lægevidenskabelig forskning.

ETABLERING AF VHP

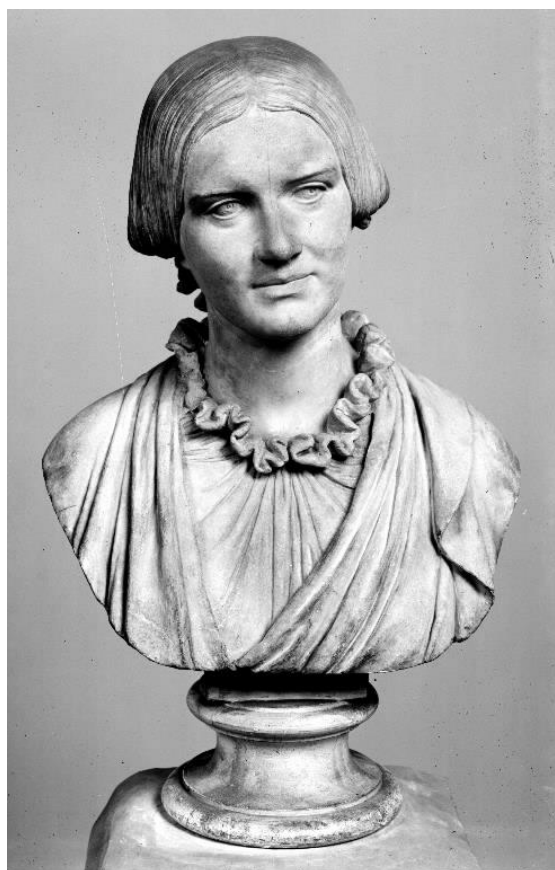
Da bygningerne for institutionerne i Snekkersten blev solgt blev pengene brugt til at etablere et nyt behandlingshjem i Allerød for vanskelige børn (samspilsramte børn), "Ville Heises Behandlingshjem", der fungerede i perioden 1973 til 1991. Herefter overtog kommunen areal og bygninger, som i en periode kom til at fungere som asylcenter for bosniske flygtninge indtil der, efter en arkitektkonkurrence i 1993, blev bygget boliger i området - dels ved nybyggeri og dels ved ombygning af de eksisterende bygninger.

De eksisterende bygninger der blev ombygget var: Terapibygning (#1), Behandlingsbygning (#2-6), Elevboliger kaldet "Højen" (#7-11), Elevboliger kaldet "Udsigten" (#19-23), Elevboliger kaldet "Søblink" (30-34), Viceforstanderbolig (#36), Carport/varmecentral (#35) og Skolen (nu børnehaven Muldvarpen)

Som det fremgår af denne beretning så har vores dejlige bebyggelse altså tråde helt tilbage til Den Danske Guldalder og Vilhelmine (Ville) Heise, hvis hele liv og virke byggede på kærlighed og medmenneskelig hjælpsomhed og offervilje. Lad os tænke på det, hver gang vi ser skiltet: "**Ville Heise Park**"!

Kilder:

- Foredrag om Peter og Ville Heise, v/ præst C. Mulnæs og organist J. Mark, Lillerød Sognegård d. 13. nov. 2002
- Dansk Kvindebiografisk Leksikon
- Den Store Danske Encyklopædi
- Almen viden



Ville Heise - Buste af H. W. Bissen (1860).

PS.

Der findes også her i Allerød en vej, der hedder V. Heisesvej. Den er ikke opkaldt efter vores Ville, men efter den der udstykkede grundene ved den vej, nemlig Arnold Vilhelm Heise, der var brorsøn til Peter Heise. Det er derfor en ren tilfældighed at der er to Heise-veje i vores by.